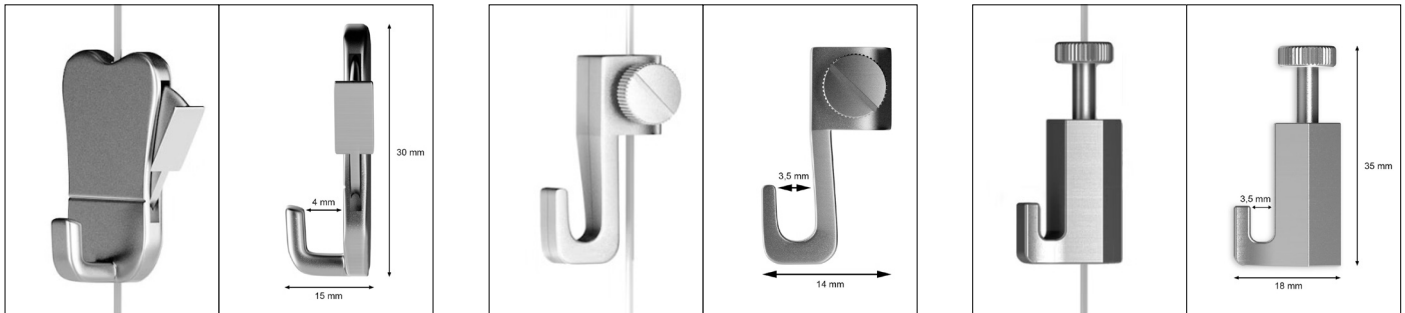


Aufhängevorrichtungen

Für die Montage der Bilder verwenden wir Perlonschnüre und Stahlseile mit verschiedenen Haken:



Die Künstler:innen sind dafür verantwortlich, vor der Anlieferung eine geeignete Aufhängevorrichtung auf der Rückseite des Werks zu montieren. Wir favorisieren Zackenaufhänger (siehe Bild 1 und Bild 2). Bei leichten bis mittelschweren Bildern sollte die Aufhängung in der Mitte erfolgen, bei sehr schweren Bildern sind zwei symmetrisch platzierte Aufhänger erforderlich. Keilrahmenaufhänger (Bild 3) sind ebenfalls geeignet, allerdings kann es sein, dass die Haken sichtbar werden. Für Fotografien auf Aludibond eignen sich die gängigen Aufhängevorrichtungen (Bild 4). Bilderklappösen (Bild 5) können wir hingegen auch für leichte Bilder nicht akzeptieren. Diese haben sich nicht bewährt.

